



Pier Paolo Cascioli

Passio

Sacra rappresentazione della Passione di Gesù
secondo il racconto di Matteo

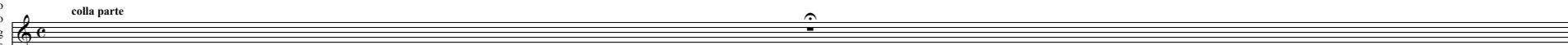
*per voce recitante, soprano, contralto, viola,
violoncelli, contrabbasso, percussioni*

MEP 031

MusicEnsemblePublishing

Marimba - Vibrafono
Piatto piccolo e medio
Grancassa - Gong
Tom Toms
Tamburo militare
Campana tubolare

colla parte



colla parte



colla parte



colla parte



Evangelista
Gesù
Sinedrio

Evangelista:

Mentre Gesù si trovava a Betania, in casa di Simone il lebbroso, gli si avvicinò una donna con un vaso di alabastro pieno di olio profumato molto prezioso, e glielo versò sul capo mentre stava a mensa. I discepoli vedendo ciò si sdegnarono e dissero: "Perché questo spreco? Lo si poteva vendere a caro prezzo per darlo ai poveri". Ma Gesù, accortosene, disse loro: "Perché infastidite questa donna? Essa ha compiuto un'azione buona verso di me. I poveri infatti li avete sempre con voi; me, invece, non sempre mi avete. Versando questo olio sul mio capo, lo ha fatto in vista della mia sepoltura".

colla parte



colla parte



colla parte



Contrabbasso

colla parte



colla parte



Contralto

colla parte



Viola

colla parte



Cello

Mrb. - Vib.
Pt. - G.c
Gong - T.toms
T. mil. - C. tub.

colla parte

Vc. 1

colla parte

Vc. 2

colla parte

Vc. 3

colla parte

(Evangelista)

Evangelista
Gesù
Siniedrio

Allora uno dei dodici, chiamato Giuda Iscariota, andò dai sommi sacerdoti e disse: "Quanto mi volete dare perché io ve lo consegn?". E quelli fissarono trenta monete d'argento. Da quel momento cercava l'occasione propizia per consegnarlo. Il primo giorno degli Azzimi, i discepoli si avvicinarono a Gesù e gli dissero: " Dove vuoi che ti prepariamo la Pasqua?". Ed egli rispose: "Andate in città, da un tale, e ditegli: "Il Maestro ti manda a dire: il mio tempo è vicino; farò la Pasqua da te con i miei discepoli". I discepoli fecero come aveva loro ordinato Gesù e prepararono la Pasqua.

Vc. 4

colla parte

Vc. 5

colla parte

Cb.

colla parte

S

colla parte

C

colla parte

Vla.

colla parte

Vc.

colla parte

Mrb. - Vib.
Pt. - G.c
Gong - T.toms
T.mil. - C.tub.

$\text{♩} = 52$

3 *sordina*

Vc. 1 *pp*

3 *sordina*

Vc. 2 *pp*

3 *sordina*

Vc. 3 *pp*

Evangelista
Gesù
Sinedrio

3 *sord.*

Vc. 4 *pp*

3 *sord.*

Vc. 5 *pp*

3 *sord.*

Cb. *pp*

3

S

3

C

3

Vla.

3 *sordina*

Vc. *pp*